



ВИКТОРИЯ ЛЕОНИДОВНА ДОБРОВОЛЬСКАЯ

Дирижёр. Лауреат II Всероссийского музыкального конкурса в Москве в 2015 г.

Дата рождения - 12.02.1986.

Образование

- В 2010 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Дирижирование академическим хором» в классе профессора П. А. Россоловского. Одновременно обучалась в классе доцента В.Е. Соболева по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование».
- В 2016 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование» в классе заслуженного артиста России профессора В.А. Альтшулера.
- В 2016 году окончила ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Дирижирование академическим хором» в классе народного артиста России профессора В.В. Успенского.
- В 2018 году окончила ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование» в классе заслуженного артиста России профессора В.А. Альтшулера.

Деятельность

- **Художественный руководитель и главный дирижёр Российско-китайского симфонического оркестра и Академического хора в Санкт-Петербурге.** Дирижёр проектов в Санкт-Петербургской консерватории. Художественный руководитель и главный дирижёр Международного оркестра Харбинской консерватории.
- **В качестве приглашённого дирижёра** сотрудничает с Санкт-Петербургской филармонией, Хабаровской филармонией, Тольяттинской филармонией, Брянской филармонией, Музыкальным театром республики Карелия, Молодежным симфоническим оркестром Санкт-Петербурга,

консерваторией имени Дж. Россини в Пезаро (Италия), Национальным театром Бахрейна и др.

- Является **дирижером балетов** Эрмитажного театра.
- **Доцент в Санкт-Петербургском институте культуры и искусств**, преподаватель по классу дирижирования.
- **Преподаватель** по классу дирижирования в **Духовной академии**

Этапы

- С 2010 года – преподаватель, дирижёр хора и оркестра Музыкального колледжа города Тэджона (Южная Корея). Успешно выступала с хором и оркестром колледжа во многих городах Южной Кореи: Сеуле, Пуссоне, Тэджоне и других.
- В 2011-2012 г.г. проходила стажировку у заслуженного деятеля искусств С.И. Бекировой.
- С 2013 года – руководитель хора Санкт-Петербургской консерватории, с которым подготовила множество концертов в Малом и Большом залах Санкт-Петербургской консерватории, концерты в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии и Большом театре России (Москва), Александринском театре и многих других.
- С 2013 года – руководитель хора Народного оперного театра, с коллективом которого подготовила ряд опер.
- С августа 2017 года — преподаватель Харбинской консерватории по классу дирижирования, руководитель студенческого оркестра и хора консерватории (Китай).
- С ноября 2017 года – художественный руководитель и главный дирижёр **Международного оркестра Харбинской консерватории**. В составе оркестра выпускники лучших российских, китайских, европейских и американских консерваторий, преподаватели консерватории. За время работы с Международным оркестром Харбинской консерватории подготовила более 40 концертных программ. Провела гастрольные тур с оркестром по городам Китая и осуществила запись с оркестром в Пекине для Центрального Китайского телевидения CCTV.
- С декабря 2019 – участник Студии молодых дирижёров народного артиста СССР В.И. Федосеева.
- С сентября 2021 – доцент, преподаватель дирижирования в Санкт-Петербургском институте культуры и искусств.
- С 2022-го и по настоящее время – художественный руководитель и главный дирижер Российско-китайского симфонического оркестра и академического хора. Подготовила и провела с Российско-китайским симфоническим оркестром и хором множество программ на ведущих концертных площадках, среди которых Концертный зал Мариинского театра, Большой и Малый залы Санкт-Петербургской филармонии, Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, Атриум Главного штаба Эрмитажа, Тронный зал Екатерининского дворца и др.,

РКСО принимал активное участие в различных мероприятиях: фестиваль «Международная неделя консерваторий», приуроченный к 160-летию Санкт-Петербургской консерватории, концерт на Соборной площади Петропавловской крепости к 320-летию Санкт-Петербурга, концерт в Музее-усадьбе Г.Р. Державина к 280-летию поэта, концерт «Шёлковый путь» в Мэрии Москвы в рамках цикла «Музыкальные вечера на Тверской», концерт-закрытие международного фестиваля «Серебряная лира» в Большом зале филармонии Санкт-Петербурга, концерт ко Дню Победы в Твери, концерт в рамках Фестиваля культуры Петербургского экономического форума – 2025 и др.

- **В феврале 2024 года** стала первой женщиной дирижером в истории королевства Бахрейн, выступив в Национальном театре Бахрейна с российско-бахрейнским симфоническим оркестром.
- **В мае 2024 года** в Концертном зале Мариинского театра Российско-китайский симфонический оркестр под руководством Виктории Добровольской представил премьеру современной китайской оперы «Восстание из мёртвых» композитора Вэня Дэчина на открытии международного фестиваля новой музыки reMusic.org.
- **9 мая 2024 года РКСО** дал масштабный концерт на Площади Твери ко Дню Победы с Российско-китайским симфоническим оркестром.
- **27 мая 2024 года** ко Дню Города Санкт-Петербурга в Большом зале филармонии под руководством Виктории Добровольской состоялся концерт приуроченный к 75-летию со дня установления дипломатических отношений между Россией и Китаем.
- **27 сентября 2024** провела масштабный концерт в Капелле Санкт-Петербурга к 75-летию основания КНР и 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем.
- **26 декабря 2024** года представила большую новогоднюю программу на концерте в зале «У Финляндского».
- **9 и 10 января 2025** осуществила гастроли г.Южно-Сахалинск в рамках культурной программы IV Российско-китайских молодежных зимних игр, выступив на торжественном открытии 9 января и представив концертную программу Российско-китайского симфонического оркестра 10 января для участников и гостей Игр.
- **23 февраля 2025** года провела Праздничный концерт ко Дню защитника Отечества с Международным оркестром объединенных культур в Гатчинском дворце.
- **8 мая 2025** года провела общедоступный концерт к 80-летию Победы в Гербовом зале Зимнего дворца (Эрмитажа), исполнив 5 симфонию Шостаковича.

- **9 мая 2025** года концерт Российско-китайского оркестра и хора под руководством Виктории Добровольской к 80-летию Великой Победы был транслирован Китайским центральным телеканалом CCTV.
- **27 сентября 2025** провела концерт к 80-летию Великой Победы в Большом зале Филармонии.
- **19 и 21 июня 2025** провела два концерта в рамках Фестиваля культуры Петербургского экономического форума, представив концерт Российско-китайского симфонического оркестра в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии и концерт на закрытии ПМЭФ-2025, посвященный стране –гостю Бахрейн с Санкт-Петербургским государственным симфоническим оркестром.
- **6 сентября 2025** провела концерт во Владивостоке к Юбилейному пленарному заседанию Российско-Китайского комитета мира, дружбы и развития, проходившего в рамках Восточного экономического форума.
- **19 ноября 2025** дирижировала на торжественной церемонии **вручения Пушкинской премии в Мариинском театре.**
- **28 декабря 2025 года** провела праздничный Новогодний концерт в Тронном зале Екатерининского дворца.